



I.C. GIANNI ORZINI APRILIA (LT)

Programmazione annuale per competenze disciplinare CLASSE 4[^]

1. Obiettivi educativi trasversali
2. Italiano
3. Inglese
4. Storia
5. Geografia
6. Matematica
7. Scienze
8. Musica
9. Arte e immagine
10. Motoria
11. Tecnologia
12. IRC
13. Educazione alla cittadinanza

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

CRITERI	OBIETTIVI	COMPORTAMENTI ATTESI/ABILITÀ
Socializzazione	● Interagire correttamente con i coetanei. ● Interagire correttamente con gli adulti.	→ Rispettare i compagni → Non attirare l'attenzione con atteggiamenti esibizionisti. → Essere disponibili a collaborare con i compagni. → Rispettare insegnanti e personale ATA. → Non avere timore di esprimersi. → Esporre senza timore eventuali difficoltà.
Partecipazione	● Disponibilità. ● Curiosità. ● Interazione dinamica. ● Autocontrollo.	→ Prestare attenzione. → Rispettare le regole. → Mantenere fede agli impegni. → Chiedere spiegazioni. → Partecipare attivamente a discussioni.
Impegno	● Costanza nell'applicazione. ● Puntualità nell'esecuzione e nella consegna. ● Attenzione alla vita di classe.	→ Applicarsi. → Affrontare difficoltà. → Portare a termine.
Organizzazione	● Organizzazione autonoma del lavoro.	→ Uso dei libri di testo costante e appropriato. → Puntualità nell'eseguire le consegne.
Conoscenza di sé	● Consolidamento della consapevolezza delle proprie potenzialità.	→ Consolidare la scoperta delle proprie attitudini. → Chiedere aiuto. → Inserirsi nel mondo reale in maniera dinamica ed evolutiva.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetica Funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Ascolto e parlato</i>		
Padroneggiare gli strumenti espressivi, lessicali ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale, valutando i contesti ed adeguando il registro linguistico.	Saper interagire nelle differenti situazioni comunicative; Comprendere i contenuti della comunicazione e di testi ascoltati; Produrre testi orali; Sapere argomentare.	Strutture della lingua italiana; Regole per una comunicazione corretta.
<i>Nucleo fondante: Lettura</i>		
Leggere in modo autonomo; comprendere testi di vario tipo; individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.	Padroneggiare la lettura; Comprendere testi di vario tipo; Ricerca informazioni funzionali scritte.	Tecniche di lettura (sintetica, analitica, silenziosa, espressiva.....); Lettura di testi di vario genere; Differenti tipologie di generi letterari.
<i>Nucleo fondante: Scrittura</i>		
Produrre testi scritti, applicando le conoscenze relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi, valutando i differenti scopi comunicativi.	Acquisire i requisiti per scrivere; produrre testi creativi corretti e testi funzionali di vario genere sulla base di un modello dato.	Procedure progettuali del testo (macrosequenze, sequenze riflessive, dialogiche e descrittive); Composizione di testi per temi con schemi guida e parole chiave; la poesia: spiegazione scritta del testo.
<i>Nucleo fondante: Padronanza lessicale</i>		

Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e specifici della disciplina.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario); Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Uso del dizionario; significato figurato delle parole; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
<i>Nucleo fondante: Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</i>		
Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso e ai principali connettivi.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte), Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole; Usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e di numero e la coniugazione dei verbi; Comprendere i connettivi temporali, spaziali e logici, Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice.	Le principali strutture grammaticali; La morfologia del nome, dell'articolo, del verbo, dell'aggettivo, dell'avverbio e del pronome; Il modo indicativo del verbo; Sintassi: la punteggiatura, le espansioni della frase.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare a imparare, in maniera di cittadinanza e di consapevolezza ed espressione culturali, imprenditoriale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</i>		
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana*1 Strutture di comunicazione semplici e quotidiane*2 Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)*3 Brevi e semplici storie
<i>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</i>		
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana*1 Strutture di comunicazione semplici e quotidiane*2 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)*3

<i>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</i>		
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) dalla lettura di testi	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane *2 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
<i>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</i>		
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana*1 Strutture di comunicazione semplici e quotidiane*2 Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)*3

***1 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:**

- Warm clothes (trousers, shirt, jacket, trainers, shoes, tracksuit, hat, jeans, boots, jumper, gloves, socks).
- Months (January, February, March....).
- Ordinals (first, second, third.....).
- Days (Monday, Tuesday, Wednesday.....).
- Season (Spring, Summer, Autumn, Winter).
- Morning routine (I get up, I wash my face, I get dressed, I brush my teeth, I pack my schoolbag, I go to school, I comb my hair, I have breakfast, I read and write, i have a snack).
- Room (bathroom, kitchen, living room, bedroom).
- Daily routine (I have lunch, I go home, I do my homework, I play with my friends, I listen to music, I have dinner, I watch tv, I take off my clothes, I put on my pyjamas, I go to bed).
- Time (past to, a quarter past, a quarter to, half past, o' clock).
- Parts of Day (in the morning, afternoon, evening, at midday/ midnight/ night).
- Food (soup, bread, fruit, ham, rice, cheese, meat, vegetables, salad, fish, sandwich, pasta).
- School subjects (English, Italian, Maths, History, Geography, Science, Art, Music, P.E. , I.T.).

***2 Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:**

- Possessive Case: It's Mary's.... Whose pen is it? This / These
- Present continuous: I'm wearing..... He/ She is wearing.....What are you wearing?
- What is he/she wearing?
- In (months), on (day), in (season), on (date). Before/ After.
- What month is it? What's the date today? When is.....? It's on....
- My favourite month is? June is before/after.
- What's your favourite.....?
- By/on. I usually/ always/never..... What's time is it?
- Do you.....? Do you.....at....? I go to school by.....
- Present simple " have got" . Present simple of action verbs.
- What time do you...? I(verb) at....(time).Do you...? Yes, I do. No, I don't.
- What food do you like? I like.....
- What do you usually have for.....?
- I have.....(food).
- Would you like.....? Yes, please/No, thank you.
- I like studying.....? Do you like studying...? I'm /I'm not good at....
- Are you good at..? It's easy/difficult.

***3 Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...):**

- Halloween
- Christmas
- Easter.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI STORIA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Uso delle fonti</i>		
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà .	Riconoscere ed individuare le diverse fonti storiche. Ricavare informazioni da tipologie di fonti differenti	Tipologie di fonti. Procedure di ricerca storica.
<i>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</i>		
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. Selezionare in un testo storico le informazioni richieste. Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali.	Le civiltà dei Fiumi Le civiltà del Mediterraneo. Gli aspetti delle civiltà: territorio- periodo-organizzazione sociale e politica-economia- arte e cultura-religione- vita quotidiana Cronologia essenziale delle civiltà studiate. Posizione geografica di: Asia, Africa e stati del bacino del Mediterraneo.
<i>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</i>		
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.	Le scansioni temporali. La linea del tempo.

contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi. Utilizzare le misure del tempo ed individuare sulla linea del tempo, elementi di contemporaneità, successione e durata.	
<i>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</i>		
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Mappe e schemi. Linguaggio specifico.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI GEOGRAFIA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia ed uso umano del territorio		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Orientamento</i>		
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali.	Punti cardinali e strumenti per l'orientamento. I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica. Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi. .
<i>Nucleo fondante: Linguaggio della geograficità</i>		
Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche o tematiche Utilizzare diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche	I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica) Le rappresentazioni grafiche e in tabella relative a dati geografici
<i>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</i>		
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Riconoscere l'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.	Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale. Le risorse di un territorio. L'economia italiana: agricoltura, allevamento, industria,

	Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante	artigianato, commercio, servizi. Le vie di comunicazione.
<i>Nucleo fondante: Paesaggio</i>		
Conoscere le diverse tipologie del territorio e suoi cambiamenti climatici.	Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari. Conosce l'origine dello spazio fisico dell'Italia. Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi Riconosce le regioni climatiche italiane e individuare i fattori del clima	Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia. Orografia, idrografia, clima). La popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, insediamento, ed attività economiche nei vari ambienti. Le regioni climatiche e loro caratteristiche

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MATEMATICA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Numeri</i>		
Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico, scritto, mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	I grandi numeri (entro le centinaia di migliaia) La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale Le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo Multipli e divisori Le frazioni Le frazioni decimali e i numeri decimali Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali
<i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i>		
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni, partendo da situazioni reali.	Riconoscere le proprietà significative di alcune figure geometriche Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni Avviare alla conoscenza del concetto di area	Linee e angoli Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri Il perimetro dei quadrilateri e dei triangoli La misura dell'area con unità arbitrarie Peso lordo, peso netto, tara La compravendita Misure di lunghezza, peso, capacità, valore

Nucleo fondante: Misure, relazioni, dati e previsioni

Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, sviluppando ragionamenti e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche	Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni	Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni: istogramma e aerogramma Indagine statistica: frequenza, moda e media
--	--	---

Nucleo fondante: Problemi

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie di soluzione appropriate e spiegando il procedimento eseguito	Leggere e comprendere una situazione problematica Ricerca, ricavare informazioni e dati Risolvere problemi spiegando il procedimento seguito e utilizzando le quattro operazioni	Gli elementi di un problema (dati mancanti, inutili, nascosti) Fasi risolutive di un problema (due domande, due operazioni) La terminologia specifica
--	--	---

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza alfabetico- funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare , competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni e oggetti appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi. Conoscere e rappresentare i passaggi di stato della materia. Osservare, descrivere, analizzare fenomeni naturali. Individuare il valore dell'acqua come risorsa. Individuare le relazioni, le connessioni e le trasformazioni tra i vari tipi di terreno e i vegetali	Terminologia specifica e fasi del metodo scientifico Gli stati della materia. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); Passaggi di stato della materia La variabilità dei fenomeni naturali. Le caratteristiche dell'acqua, gli stati e il ciclo. Gli strati e le diverse tipologie di suolo.
<i>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo</i>		
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Conoscere l'atmosfera e le principali problematiche ambientali relative ad essa. Comprendere i rischi dell'effetto serra.	Le principali caratteristiche dell'atmosfera: composizione, caratteristiche e proprietà. Cause e conseguenze dell'effetto serra.
<i>Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>		

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente ed alle condizioni atmosferiche. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, osservandone le trasformazioni antropiche.	Viventi e non viventi Classificazioni dei viventi I viventi e loro funzioni primarie Relazioni tra funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari La piramide ecologica
---	---	---

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; Competenza alfabetica funzionale		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Discriminazione di eventi sonori</i>		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Percepire e distinguere suoni e rumori (Fruizione) Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali classificandoli. (lettura critica) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. (fruizione)	Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche Strumenti musicali classici, etnici e digitali Classificazione degli strumenti Brani vocali e strumentali di generi e culture diverse Funzione semantica della musica: testi, storie, immagini e danze
<i>Nucleo fondante: Esplorazione del suono</i>		
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale	Parametri dei suoni: intensità, altezza, durata, timbro, densità Ambienti sonori e mappe mentali sonore Elementi costitutivi di un brano Notazioni informali e convenzionali Apparato fonatorio e respirazione Storia della musica
<i>Nucleo fondante: Esecuzione</i>		
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. (Produzione)	Voce, corpo e movimento Esecuzioni vocali e strumentali

gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica	Eseguire brani vocali e strumentali. (Produzione)	
---	---	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</i>		
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Tecniche Materiali Forme Colori
<i>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini</i>		
Osservare, descrivere e leggere immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Elementi dello spazio (I piano- II piano – sfondo). Relazione tra immagini, personaggi e azioni.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MOTORIA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori semplici Schemi motori combinati Relazione spazio/tempo Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.
<i>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Saper utilizzare giochi anche derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Ruolo, tecniche e regole del gioco Ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi anche della tradizione, svolti in modo collaborativo.

Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita
Elementi di igiene del corpo

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza alfabetico-funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Vedere e osservare</i>		
Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e strumenti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli oggetti e strumenti che ci circondano. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto: Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato. Il programma di disegno Paint. Il programma di videoscrittura word.
<i>Nucleo fondante: Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare</i>		
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Strumenti di uso quotidiano per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Manufatti legati alle festività e utili strumenti didattici.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI RELIGIONE
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</i>		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.
<i>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</i>		
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane	I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua
<i>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</i>		
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri Storia del popolo d'Israele	Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari, ... I racconti della creazione nel libro della Genesi. Personaggi biblici: i Patriarchi.

Nucleo fondante: I valori etici e religiosi

L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.

Alcune parabole e alcuni miracoli di Gesù e rispettive definizioni dal punto di vista religioso.
La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: La Costituzione</i>		
Orientare i comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte Internazionali dei diritti umani.	Manifestare empatia nei confronti dei pari legati ad una diversa origine socio-culturale. Identificare, raccontare o rappresentare alcune regole delle prime civiltà. Cogliere l'importanza del significato dell'Inno nazionale. Riflettere sul corretto comportamento in strada. Riconoscere il valore dei diritti umani. Rappresentare o raccontare in maniera personale il significato di alcuni dei principi fondamentali della Costituzione Italiana. Cogliere la differenza tra norma e regola.	Significato delle parole "integrazione", "diversità" e "identità". Lo sviluppo delle prime civiltà e i loro regolamenti. Dichiarazione universale dei diritti umani. I principi fondamentali della Costituzione (i primi 12). La differenza tra norma e regola.
<i>Nucleo fondante: Sviluppo sostenibile</i>		
Agire in modo autonomo e responsabile, attivando stili di vita sostenibili che implicino la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Agire in maniera autonoma e rispettosa dell'ambiente che	Riconoscere e applicare comportamenti idonei verso l'ambiente circostante. Contribuire attivamente alla raccolta differenziata nel proprio Comune.	Le problematiche ambientali. La raccolta differenziata nel Comune di appartenenza. Energie rinnovabili. I Goal dell'agenda 2030: (7) energia pulita e accessibile

ci circonda.	Cogliere differenze tra le varie fonti energetiche ricavate da risorse naturali e rinnovabili.	(11) Città e comunità sostenibili.
<i>Nucleo fondante: La cittadinanza digitale</i>		
Sviluppare modalità consapevoli di rispetto dei diritti e doveri nel mondo del web attraverso un uso responsabile dei device e dei social media e di tutte le forme di comunicazione multimediale.	Sperimentare alcune regole di comportamento online. Saper distinguere i comportamenti digitali corretti. Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Assumere atteggiamenti di attenzione nei confronti di strumenti digitali scolastici a disposizione. Utilizzare e prendersi cura dei device a disposizione della comunità educante. Individuare i rischi della rete per poterli evitare.	I comportamenti del cittadino digitale: non mentire sulla propria identità digitale, avere una buona educazione online, manifestando comportamenti corretti e non perseguibili. Concetto di dato. Utilizzo corretto dei diversi device. Utilizzo corretto di diversi sistemi di comunicazione. I rischi della rete.