



I.C. GIANNI ORZINI APRILIA (LT)

Programmazione annuale per competenze disciplinare CLASSE 5[^]

1. Obiettivi educativi trasversali
2. Italiano
3. Inglese
4. Storia
5. Geografia
6. Matematica
7. Scienze
8. Musica
9. Arte e immagine
10. Motoria
11. Tecnologia
12. IRC
13. Educazione alla cittadinanza

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

CRITERI	OBIETTIVI	COMPORTAMENTI ATTESI/ABILITÀ
Socializzazione	● Interagire correttamente con i coetanei. ● Interagire correttamente con gli adulti.	→ Rispettare i compagni → Non attirare l'attenzione con atteggiamenti esibizionisti. → Essere disponibili a collaborare con i compagni. → Rispettare insegnanti e personale ATA. → Non avere timore di esprimersi. → Esporre senza timore eventuali difficoltà.
Partecipazione	● Disponibilità. ● Curiosità. ● Interazione dinamica. ● Autocontrollo.	→ Prestare attenzione. → Rispettare le regole. → Mantenere fede agli impegni. → Chiedere spiegazioni. → Partecipare attivamente a discussioni.
Impegno	● Costanza nell'applicazione. ● Puntualità nell'esecuzione e nella consegna. ● Attenzione alla vita di classe.	→ Applicarsi. → Affrontare difficoltà. → Portare a termine.
Organizzazione	● Organizzazione autonoma del lavoro.	→ Uso dei libri di testo costante e appropriato. → Puntualità nell'eseguire le consegne.
Conoscenza di sé	● Consolidamento della consapevolezza delle proprie potenzialità.	→ Consolidare la scoperta delle proprie attitudini. → Chiedere aiuto. → Inserirsi nel mondo reale in maniera dinamica ed evolutiva.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Ascolto e parlato</i>		
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando	Elementi di base delle funzioni della Lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

	l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
<i>Nucleo fondante: Lettura</i>		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni informazioni, mappe e schemi ecc.).	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Lettura di testi di vario genere, contenenti informazioni esplicite ed inferenziali. Struttura del testo narrativo fantasy, biografico, autobiografico, fantascientifico, storico, giallo, umoristico, il diario. Il testo descrittivo, informativo, regolativo, poetico.

	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
<i>Nucleo fondante: Scrittura</i>		
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e	Il riassunto, tecniche graduali: dalla divisione per sequenze facilitata alla elaborazione diretta. Le sequenze riflessive, dialogiche, descrittive. Il flashback, l'anticipazione. Il diario: come raccontare di sé o di propri accadimenti. Composizione di testi per temi, con schemi di aiuto, parole chiave e successivamente in autonomia. Composizione di testi di tipo fantasy, fantascientifico, storico, giallo. Il racconto umoristico. La poesia. L'intervista e l'inchiesta La poesia: spiegazione scritta del testo.

	redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<i>Nucleo fondante: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>		
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	<u>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</u> Morfologia: articoli, nomi, verbi, aggettivi, avverbi, pronomi. Verbi intransitivi, transitivi. Il modo congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. I verbi attivi e passivi; riflessivi, impersonali e servili.

	Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Sintassi; la punteggiatura; analisi logica. La frase minima: verbo, soggetto. Il complemento oggetto, di causa, di modo, di luogo e tempo. Cenni sul periodo. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
<i>Nucleo fondante: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, in casi semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Uso dei dizionari. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI INGLESE
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare a imparare, in maniera di cittadinanza e di consapevolezza ed espressione culturali, imprenditoriale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</i>		
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana* ¹ : <i>The weather, English money, Jobs words, Places</i> Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali* ² : <i>Ordinal numbers, Simple present, There is/There are, Adverbs of frequency, Possessive s', Comparative Adjectives, Some/any, How much is/are, Transportation Preposition, Present Continuous, Comparative majority</i> Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)* ³ : <i>Halloween, Christmas, Easter, Saint George's Day, May day, Summer, Birthday tradition, Sports, Scary Britain, Misterious places, Good luck, Piratefun.</i>
<i>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</i>		
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Regole grammaticali fondamentali* ²

digitali	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con i compagni o un adulto con cui si ha familiarità,	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana* ¹ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane* ⁴ : <i>my birthday, sport, social skills, what do you want to be when you grow up?</i>
<i>Nucleo fondante: Lettura</i>		
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) dalla lettura di testi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana* ¹ Uso del dizionario bilingue Lecture: <i>White fang, King Arthur, Treasure Island</i>
<i>Nucleo fondante: Scrittura</i>		
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Regole grammaticali fondamentali* ²
<i>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua</i>		
La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Mediazione e comprensione interculturale.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) * ³

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI STORIA
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (Istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall' ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come	<i>Nucleo fondante: Uso delle fonti</i>	- I Greci - I Macedoni - I Popoli dell'Italia - Gli Etruschi - I Romani - Le invasioni barbariche
	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
	<i>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</i>	
	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologia e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
	<i>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</i>	

persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
	<i>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</i>	
	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI GEOGRAFIA
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di cittadinanza.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale e linguaggi di geo-graficità</i>	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	- L'Italia e gli italiani - L'Italia e l'Europa - L'Italia nel mondo - Le regioni italiane
	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	<i>Nucleo fondante: Paesaggio</i>	
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	Operare sulla cartina muta individuando le regioni e le sue caratteristiche. Individuare, conoscere e descrivere in modo sicuro gli elementi che caratterizzano le regioni Italiane. Individuare, conoscere e descrivere in modo adeguato gli elementi che caratterizzano le regioni Italiane. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni Italiane.
	<i>Nucleo fondante: Orientamento</i>	

	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione a Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..)	Si orienta nello spazio circostante e nelle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
--	--	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MATEMATICA
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza matematica; Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Numeri</i>		
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, all'applicazione delle proprietà di ogni operazione o al calcolo scritto	Leggere, scrivere, confrontare, comporre e scomporre numeri grandissimi e numeri decimali per acquisire la consapevolezza del valore posizionale di ogni cifra e rapportarli a contesti quotidiani.	Numeri grandissimi Numeri decimali
	Interpretare i numeri interi negativi per riconoscerli e utilizzarli in contesti concreti.	Numeri relativi
	Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	Numeri romani
	Eseguire con sicurezza le quattro operazioni (con i numeri grandi, con i numeri decimali e con i numeri relativi).	Le quattro operazioni Il calcolo rapido mentale Le operazioni con i numeri relativi Le potenze Multipli e divisori Numeri primi e numeri composti
	Operare con le frazioni, riconoscerne i diversi tipi,	Frazioni

	confrontarle, frazionare un numero intero o decimale e trasformare un numero intero o decimale in una frazione	Confronto tra frazioni Frazionare un numero: dall'intero alla frazione o dalla frazione all'intero Frazioni e numeri decimali
	Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Frazioni Percentuali Sconti e aumenti Percentuali e grafici
<i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i>		
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per percepire una migliore consapevolezza di orientamento nello spazio e per capire la posizione di due oggetti tra loro	Linee e angoli
	Riconoscere e distinguere rappresentazioni di figure piane e riprodurle in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso) per avere un'immagine chiara della situazione o del prodotto (la figura) che viene preso in considerazione	I poligoni (triangoli e quadrilateri) Il cerchio
	Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o relative formule inverse per risolvere problemi reali legati alle figure piane avendo tra le mani pochi elementi di misurazione	Formule dirette di perimetro e area dei poligoni (triangoli e quadrilateri) Formule inverse La misura della circonferenza L'area del cerchio
	Utilizzare la scomponibilità di figure piane in poligoni	I poligoni regolari

	noti per calcolarne l'area	L'apotema Il numero fisso
	Rappresentare e riprodurre sul reticolo cartesiano trasformazioni geometriche per aiutarsi nello spostamento mentale di oggetti presenti in contesti quotidiani	Il reticolo cartesiano Le trasformazioni geometriche: ✓ Traslazione ✓ Rotazione ✓ Simmetria Similitudine
	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto per poterli analizzare e conoscere il concetto di volume.	I poliedri I solidi di rotazione L'area dei solidi Il volume dei solidi
<i>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</i>		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, superficie, volume, misure di valore e di tempo per effettuare misure e risolvere problemi scolastici e di vita quotidiana, sviluppando la capacità di passare da un'unità di misura all'altra con semplicità.	Lunghezza, massa (peso) e capacità Peso lordo, peso netto e tara Le misure di superficie Le misure di volume Il peso specifico Le misure di valore Spesa, ricavo, guadagno, perdita Le misure di tempo
	Rappresentare relazioni e distinguere eventi certi, probabili e improbabili in contesti semplici	I connettivi logici Gli enunciati logici
	Rappresentare (anche con tabelle e grafici) dati e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi e	Le indagini statistiche Statistiche e percentuali

	prendere decisioni.	Il grafico cartesiano
	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi semplici, o riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Le probabilità Probabilità e percentuali
<i>Nucleo fondante: Problemi</i>		
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Riconoscere e comprendere il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere	I problemi
	Sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia all'interno di una situazione problematica, scegliere gli strumenti e le operazioni da compiere per raggiungere l'obiettivo	Date e domande nascosti
	Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate adottando tutte le conoscenze previste	Le espressioni

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Oggetti, materiali e trasformazioni</i>		
Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline. Esplorare i fenomeni con il metodo scientifico sperimentale	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Le forme di energia
<i>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo</i>		
Conoscere i corpi celesti con particolare attenzione alla Terra e ai suoi movimenti all'interno del Sistema Solare.	Comprendere e descrivere i diversi corpi celesti. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.	Il sistema solare La forza di gravità e magnetica
<i>Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>		
Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano. Comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	- Il corpo umano - I muscoli - Le ossa - Gli apparati - I sistemi

proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
--	--	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE 4[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; Competenza alfabetica funzionale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</i>		
Esplorare le potenzialità e utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie.	Utilizzare voce, strumenti e varie tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Classificazione del suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). Gli strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Esecuzioni canore di gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano, all'unisono o a canone. Esecuzione di sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
<i>Nucleo fondante: Ascolto e fruizione</i>		
Distinguere e classificare, gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto alla propria esperienza, al proprio contesto storico e culturale.	Valutare aspetti funzionali ed estetici e costitutivi di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riproduzione di un brano musicale (lento/veloce) anche attraverso il corpo. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.

Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse	Lettura/ascolto di un'opera musicale (pop, rock, lirica, folk).
---	--	---

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</i>		
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Realizzare elaborati personali creativi utilizzando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e i materiali più adeguati.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. Analizzare l'uso della figura/sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. Utilizzo di tecniche varie per la produzione di elaborati visivi (dipinti su carta, rappresentazioni visive con materiali insoliti e di riciclo). Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.

Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini e le opere d'arte

Acquisire una personale sensibilità estetica, manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio e altrui territorio.

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Individuare la trama di un racconto audiovisivo.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Elementi essenziali per la fruizione di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografica, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.

Principali forme di espressione artistica.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI MOTORIA
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di cittadinanza		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Gli schemi motori dinamici.
<i>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Modalità espressive corporee.
<i>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i>		
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Conoscere e applicare correttamente le regole delle varie competizioni sportive, accettando la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità.	Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Vedere e osservare</i>		
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio per riuscire autonomamente a costruire un oggetto semplice. Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto per sviluppare e affinare la propria capacità di osservazione ed esposizione orale	Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto d'uso
<i>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</i>		
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti	Organizzazione del lavoro di gruppo Materiali necessari alla costruzione di un oggetto Semplici apparecchi e applicazioni tecnologiche quotidiane relative alla modalità di funzionamento
<i>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</i>		

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.	Modalità di costruzione di oggetti scolastici. Modalità d'uso in sicurezza e di rischio degli strumenti tecnologici più comuni
--	--	---

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI RELIGIONE
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</i>		
L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Conosce le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.	• Il Cristianesimo e le altre confessioni cristiane. • Le prime comunità cristiane. • Segni e simboli del cristianesimo. • I Sacramenti. • Le chiese cristiane nel mondo. • L'evangelizzazione di Paolo. • Le persecuzioni. • Il contributo dell'arte paleocristiana, romanica, gotica, ... • L'evangelizzazione dell'Europa. • Il monachesimo orientale ed occidentale. • Gli ordini religiosi. • Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe,... • Lo scisma d'oriente. • La riforma protestante.
<i>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</i>		

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconoscere nelle tradizioni natalizie e pasquali manifestazioni di religiosità popolare. Scoprire alcune tradizioni natalizie e pasquali mondiali.	Le feste religiose – Confronto con le feste del mese di dicembre appartenenti a diversi credo religiosi. Le tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.
<i>Nucleo fondante: La Bibbia e altre fonti</i>		
L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto e coglie i valori umani comuni ed universali. Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.	Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo	Le grandi religioni del mondo.
<i>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</i>		
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	La risposta etica/morale del cristianesimo.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
CLASSE 5[^]

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza digitale

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Nucleo fondante: Costituzione</i>		
Riconoscere di far parte di una comunità e rispettare i valori della convivenza democratica Rispettare regole condivise e agire responsabilmente	● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé ● rispettare le regole e le norme della vita associata ● riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo ● riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini ● riconoscere la propria identità ● riconoscere di far parte di una comunità ● prendere consapevolezza delle proprie tradizioni e confrontarle con quelle altrui ● conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio	● esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza ● si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo ● riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla costituzione.

<i>Nucleo fondante: Sviluppo sostenibile</i>		
Riconoscere e tutelare il patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio Attivare comportamenti di prevenzione e tutela della salute collettiva	● essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale ● essere sensibile ai problemi della salute, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione ● essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità	● promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria ● comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali ● adotta stili alimentari corretti ● riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese
<i>Nucleo fondante: Cittadinanza digitale</i>		
Interagire attraverso varie tecnologie digitali Conoscere le norme comportamentali da osservare e i rischi per la salute in ambiente digitale	● essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web ● comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione	● è consapevole dei rischi della rete e riesce ad individuarli ● è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti