



Istituto Comprensivo Statale “Zona Leda”
Anno scolastico 2014-2015

Librandoci

Le ragioni di una scelta

a cura di Sabrina Domini



“La creatività è senza dubbio la risorsa umana più importante. Senza creatività non ci sarebbe progresso e ripeteremmo sempre gli stessi schemi”

Edward De Bono, scrittore e studioso di processi cognitivi



LA MISSION DEL PROGETTO:

Il tema di fondo è il pensiero narrativo, modulato per i vari ordini di scuola, e le literacy skills, cioè quel complesso di competenze che, attraverso una didattica inclusiva, passano dalla caratteristica narrativa-creativa a quella sociale, di formazione della persona, di realizzazione e di crescita. In questa prospettiva non ha priorità il prodotto ma il processo che attiva nei bambini e nei ragazzi la scrittura creativa.



La scrittura creativa deve far emergere talenti, energie, potenzialità emotive ed affettive. I ragazzi aprono il loro mondo interiore all'adulto attraverso una lettura coinvolgente, motivante, finalizzata alla costruzione di processi simbolici che consolidino le competenze culturali e sociali.



**L'esperienza di scrittura creativa assurge
ad itinerario continuo e di raccordo tra
scuola dell'infanzia, scuola primaria e
scuola secondaria di primo grado**



I percorsi di promozione della lettura nascono per coinvolgere, incuriosire e affascinare i bambini e i ragazzi alle pratiche dell'ascolto, della lettura, della scrittura.



**Il libro può diventare realmente oggetto e
“sfondo integratore” con il quale
prendere confidenza, giocare, divertirsi
per favorire un apprendimento curricolare
di tipo interdisciplinare.**



**I percorsi sono progettati per integrarsi
nelle progettazioni didattiche e
personalizzati in base all'età dei bambini**



Nella scuola delle competenze i percorsi di scrittura creativa sono propedeutici alla costruzione di un “pensiero riflessivo”, un “pensiero divergente” nella dimensione anche di orientamento formativo



Facciamo vincere la paura del foglio bianco e il senso di impotenza che molto spesso i ragazzi provano quando si accingono a scrivere.

“L'arte della scrittura si insegna come ogni altra arte” scriveva Don Milani in *Lettera a una professoressa*. Utilizziamo una didattica con un forte valore inclusivo in cui ciascuno possa realizzare il proprio mondo interiore.

Istituto Comprensivo Statale “Zona Leda”
Anno scolastico 2014-2015

Librandoci

Le ragioni di una scelta



A cura di Sabrina Domini
mailto: vp0025@alice.it