

Descrizione Sintetica di PsyPlus:

PsyPlus è un ente del terzo settore con sede a Roma e a Pescara che si impegna per la promozione di buone pratiche in psicologia e psicoterapia e nella diffusione del benessere psicologico. L'obiettivo principale dell'ente e della sua equipe multidisciplinare di professionisti/e e volontari/e è di generare processi di sviluppo e benessere per persone in condizioni psichiche, sociali, economiche, familiari di sofferenza o svantaggio. Le principali attività associative riguardano le seguenti macro-aree: Psicologia Clinica, Psicologia delle Emergenze e Psicotraumatologia, Psicologia Scolastica, Promozione dell'equità di genere, Formazione, Inclusione sociale, Dipendenze Patologiche, De-Istituzionalizzazione.

PsyPlus è attualmente impegnata nei progetti "Fuoriclasse" in collaborazione con Save the Children Italia per il contrasto alla dispersione scolastica attraverso attività che coinvolgono la comunità scolastica, i genitori e i territori in cui vengono realizzate le azioni. Uno degli elementi caratterizzanti del progetto consiste in interventi specifici in alcuni contesti strategici con l'obiettivo di supportare le scuole ad avviare e sostenere patti educativi di comunità volti alla costruzione di alleanze territoriali con enti profit, non profit e istituzioni del territorio.

Più in generale, PsyPlus gestisce servizi e progetti di carattere preventivo e di trattamento come gli sportelli di ascolto scolastici in numerose scuole, dall'Infanzia alle secondarie di II grado, nonché azioni innovative di promozione del benessere minorile e contrasto alle condotte devianti, dipendenze patologiche, violenza di genere tra pari, bullismo e cyberbullismo. Offre consulenza e supporto al personale scolastico, docente e di sostegno, nonché agli esperti del settore educativo in generale ed eroga attività di formazione specialistica. Svolge inoltre attività di diagnosi, supporto psicologico, cura e ricerca nel contesto territoriale (consulenza clinica, tavoli di lavoro, conferenze, formazioni etc.).

Nome del Progetto: *Insieme è musica! Percorso di narrazione musicale per conoscersi e riconoscersi*

Localizzazione geografica dell'intervento:

Comune di Aprilia - Lazio

Tempistica del progetto (indicare quando è previsto l'avvio e la durata del progetto):

4 mesi con avvio ad Marzo 2024 e conclusione a Giugno 2024

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

Analisi del Contesto

La popolazione scolastica è costituita prevalentemente da alunni appartenenti a famiglie di immigrazione abbastanza recente di origine italiana, comunitaria ed extracomunitaria. Alla significativa estensione del territorio di appartenenza in cui vive l'utenza dell'Istituto, corrisponde la mancanza di punti di riferimento e spazi aggregativi, che rende i plessi scolastici il luogo di incontro esclusivo e privilegiato in cui vivere gli apprendimenti, la socialità e la condivisione nel gruppo.

I bisogni educativi, di apprendimento e delle relazioni si manifestano in modo e con intensità diverse in ogni alunno e concorrono a porre richieste eterogenee che l'Istituto riceve nella loro specificità per assolvere alla propria funzione educativa e formativa, ricercando la collaborazione con le famiglie e le altre agenzie educative del territorio.

L'obiettivo generale di progetto è di migliorare il benessere dei minori promuovendo un'istruzione inclusiva e di qualità per gli alunne della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Aprilia, Gianni Orzini

Obiettivi specifici

1. Contribuire a prevenire e ridurre fenomeni dispersione scolastica
2. Migliorare i processi di inserimento nel gruppo e la costruzione di relazioni positive tra coetanei
3. Promuovere la creatività e la musica come strumenti di inclusione e collaborazione

Si prevede di raggiungere tali obiettivi attraverso l'attivazione di laboratori musicali che saranno distribuiti su 10 sessioni in 4 mesi che coinvolgeranno le classi dell'istituto secondario di primo grado.

Attività:

Laboratori musicali per il contrasto alla dispersione scolastica

Verrà realizzato un laboratorio musicale per studentesse e studenti della classe terza dell'IC Orzini.

- 1° Sessione:** Presentazione del progetto, ascolti e condivisione degli obiettivi
- 2° Sessione:** Primo incontro di scrittura: raccolta dei temi da trattare
- 3° Sessione:** Tecniche di scrittura creativa
- 4° Sessione:** Scrittura del brano
- 5° Sessione:** Scrittura del brano
- 6° Sessione:** Registrazione del brano
- 7° Sessione:** Editing
- 8° Sessione:** Mix
- 9° Sessione:** Mastering
- 10° Sessione:** Restituzione

Le sessioni si svolgeranno nei mesi di marzo, aprile, maggio e giugno 2024. Ogni sessione sarà condotta da un esperto musicale, affiancato da una risorsa esperta in dinamiche psicosociali. Tutte le sessioni avranno la durata di 3 ore per un totale di 30 ore di intervento rivolte ai minori delle classi della scuola secondaria di primo grado che aderiranno al percorso.

Le attività verranno realizzate come da calendario **dalle ore 14:20 alle 17:20**

Marzo:

- Venerdì 15
- Venerdì 22

Aprile:

- Venerdì 5
- Venerdì 12
- Venerdì 19

Maggio:

- Venerdì 3
- Venerdì 10

- Venerdì 17
- Venerdì 24

Giugno:

- Venerdì 7: Restituzione finale

Saranno realizzati dei laboratori musicali con lo scopo di contrastare la marginalità sociale e la devianza attraverso lo sviluppo e l'empowerment di capacità emotivo-relazionali. Tali laboratori infatti, oltre che fornire competenze tecniche specifiche, promuoveranno una riflessione sui vissuti emotivi che la musica attiva, facendo così diventare la scrittura dei testi uno strumento di promozione di intelligenza emotiva (oltre che musicale). Attraverso suoni, movimenti, strutture, silenzi, pause ed echi si cercherà di promuovere la solidarietà reciproca, il rispetto dell'altro/a, lo stimolo al cambiamento e alla progettualità, l'allevamento alle multiformi situazioni di disagio e/o di svantaggio e, soprattutto, la promozione delle abilità sociali.

Inoltre, verrà creato un ambiente in cui i/le giovani impareranno a usare la moltitudine degli elementi comunicativi in termini di sonorità, di corporeità e di movimento; e a sviluppare anche i talenti nascosti, quei talenti che a volte, a causa di molteplici fattori (soprattutto contestuali), potrebbero non manifestarsi in modo completo.

Verrà inoltre data la possibilità ai/alle beneficiari/e di esprimersi in modo diverso, di raccontare la propria storia da punti di vista nuovi, di divenire più consapevoli delle proprie capacità e sviluppare le proprie potenzialità. Si lavorerà con i/le ragazzi/e con una metodologia che, nel rispetto del loro protagonismo e a partire dai loro interessi, attivi gli/le stessi/e nelle decisioni da prendere, per farli/e partecipare direttamente alla gestione degli spazi e delle attività, per favorire l'uso della creatività, responsabilità e capacità d'autonomia.

Con il supporto e la facilitazione di una psicologa che affiancherà in ogni attività e in ogni momento l'esperto musicale, si aiuteranno gli e le studenti a lavorare fianco a fianco, promuovendo una comunicazione assertiva incentrata sul riconoscimento dei propri stati emotivi e di quelli dell'altro/a.

Monitoraggio e Valutazione

Il piano di monitoraggio prevederà la raccolta del numero di studenti e docenti partecipanti; l'osservazione diretta e partecipata durante le attività e la stesura di report per ogni modulo così da rilevare il numero e la qualità degli output prodotti. L'esito finale del percorso consisterà nella stesura e realizzazione di un brano musicale.

Attività	Unità	Quantità	Costo Unitario	Costo Totale	Descrizione
10 sessioni di laboratori musicali di 3h ciascuna	ore	30	€ 79,00	€ 2.370,00	1 esperto musicale x 30 ore
10 sessioni di laboratori musicali di 3h ciascuna	ore	30	€ 34,00	€ 1.020,00	1 psicologa esperta in dinamiche psicosociali x 30 ore